

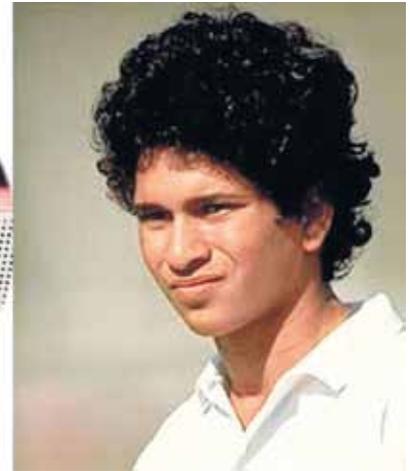
## INSIDE

Volume 5 Issue 12 Editor: Dr. Bhalchandra H Joshi

DECEMBER 2013

# THE MAKING OF A PHENOMENON: SACHIN RAMESH TENDULKAR

November 16, 2013 will forever be etched in the memories of cricket lovers across the globe for this is when Sachin Ramesh Tendulkar, considered to be 'the GOD of cricket', gracefully exited from all competitive forms of the game. The lead up to his final game, his last innings of 74 runs against the West Indies at the Wankhede Stadium in Mumbai, the hordes of fans screaming "Sachin..... Saaaachin", his emotional farewell speech, the sight of thousands of damp eyes..... are scenes that will remain with us for long. Many great sportspersons have enjoyed popularity and hero-worship in the past and will continue to do so in the future. But the adulation, fan following and God-like worship enjoyed by Sachin, has not been witnessed in the past and one doubts its reoccurrence in the future. So what is it about Sachin that appealed to the masses, the



classes, the players – former and current, and the critics?

One believes that his appeal lies not just in his game but equally to his approach to it, his humility in the face of immense success and all that he stands for! Sachin is the youngest of four siblings, born in a middle-class Maharashtrian family. He credits his family for instilling values such as passion and commitment to

the task at hand, hard work and discipline in him. His older brother gave up his fairly successful cricket career when he first identified the spark in the then barely-11 years old Sachin and took him to the harshest of taskmasters, Shri Ramakant Achrekar. After that it was all upto the coach/guru and his most willing disciple. The next 5 years were marked by extreme dedication, strict adherence to

a routine that included nets, attending school and practice matches all over Mumbai. Playing with friends in the society which had marked his early childhood days, was now relegated to week-ends and that too was lost with his sensational debut at the tender age of 16 yrs. His career is marked by determination, willingness to learn, acute concentration, and grueling

CONTINUED ON PAGE-2 ►

## ANOTHER FIRST AT GLS - A UNIQUE INITIATIVE BY GLS MANAGEMENT

An institution is only as strong as its people; and an institution that considers its people to be its strength is on the right track to progress.

In a one-of-a-kind landmark event in the history of the education sector in Gujarat, Gujarat Law Society distributed 22 Hyundai cars to its head of institutions and senior office-bearers in a simple ceremony on Sunday 17 November 2013. The 21 i10 Grande cars and one Hyundai Verna, lined up in a row made an impressive picture, parked in the GLS ground. In a separate ceremony a week later, the three principals of C U Ronak Trust were also presented with Hyundai Eon cars. GLS is the only educational trust to give such a large number of cars to its employees in a single



THE CARS LINED UP AT THE GLS GROUND



SHRI SUDHIRBHAI NANAVATI PRESENTING THE I10 GRAND CAR TO DR. R V MEHTA, PRINCIPAL, SIR L A SHAH LAW COLLEGE, AND HIS FAMILY.

instance.

At the outset of the function, Shri Sudhir Nanavati, Executive Vice President, GLS explained his philosophy of management, which is largely based on employee satisfaction. He appreciated the whole-hearted efforts of the heads of institutions for academic excellence and student development, and attributed

the success of GLS to these efforts. Dr. B H Joshi, Registrar, GLS led the team of principals in thanking Shri Sudhir Nanavati and the GLS Management for their munificence by presenting flowers. Dr. Ashwin Purohit, Principal, S M Patel Institute of Commerce, proposed a vote of thanks. Shri N R Shah, Executive Director, GLS was also present.

At the ground, the cars were presented one by one by Shri Sudhir Nanavati to each head of institution, in the presence of their respective family members. Mrs. Rajshreeben Nanavati made the occasion more special with her presence, and the flowers and sweets that she offered to all the recipients.

Gujarat Law Society has an  
CONTINUED ON PAGE-2 ►



Pg : 2 ►  
**GUEST LECTURE SERIES AT GLS MBA**



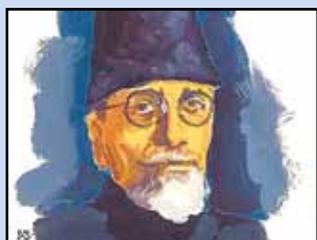
Pg : 3 ►  
**SANJAN - A SACRED PLACE OF WORSHIP FOR THE PARSIS**



Pg : 4 ►  
**GLSEMPs AND NRPS VISIT UDAIPUR**



Pg : 6-7 ►  
**WHAT IT TAKES TO REACH THE ZENITH.....**



Pg : 8 ►  
**शैक्षणिक मूल्याना प्रदर्शनी  
मौलाना अबुल कलाम आजाद**

# GUEST LECTURE SERIES AT GLS MBA

Keeping in mind the importance of corporate exposure for management students, Guest Lecture Series was initiated wherein, corporate bigwigs like Yes Bank Ltd, Ernst & Young, Business Standard, Videocon Telecommunications Ltd, Electrolux and BSE visited the campus and shared their experiences.

Continuing with the trend guest lectures were conducted in the month of October-November. Mr. Ketan Bhatt (Attorney- Trademarks, Head of the division, H.K.Acharya & Co.), Ms. Smita Davda, (AVP-Risk Management, Yes Bank Ltd.), Mr. Sumeet Varghese (Founding Partner, Your HR Buddy), Mr. Saumya Sheth, (Manager -Tax &



L-R, MR.CHANDRESH BUCH AND MS. BHAKTI SHAH, ADDRESSING THE STUDENTS OF GLS MBA & PGDM PROGRAM

Regulatory, Ernst & Young LLP), Mr.Mohan Ramamurthy (General Manager – Sales & Marketing, Meghmani Unichem LLP), Mr. Padmin

Buch (Managing Director, Gujarat Industrial & Technical Consultancy Organization), Mr.Chandresh Buch (Regional Manager, Electrolux

(Purifiers) and Ms. Bhakti Shah, (Owner, White Sun Studio) addressed the students of GLS MBA & PGDM program on topics as diverse

as finance, organizational behaviour, taxation, economics, consumer behaviour and film appreciation.

## Smt. L & C Mehta Arts College gearing up for 18th International and 49th National Conference of Indian Academy of Applied Psychology

**By Ms. Achinta J Yajnik**  
A landmark event, the 18th International and 49th National Conference of Indian Academy of Applied Psychology (IAAP), will be hosted by Smt. L & C. Mehta

Arts College from March 1-3, 2014. The IAAP is 50 years old and has the highest number of life memberships among Indian associations of psychology.

In order to create more awareness about the theme and to encourage participation, a workshop was organised on 22nd October, 2013 which was attended by 88 professors of psychology from all over Gujarat.

The theme, 'Holistic Living in Global World', suggested by Dr. B. H. Joshi, Registrar, Gujarat Law Society, is extremely relevant in this age of a globalized, inter-connected world. Life is multidisciplinary, behaviour has multiple dimensions and all the aspects of human existence are interrelated.

The 17th century saw the establishment of the scientific methodological paradigm, which originated in physics but gradually spread to the study of life and human behaviour as



well. Darwin's theory of evolution and Watson's behaviorism are examples of how the scientific school of thought extended to our view of the universe, life and human beings. This mechanical and compartmentalized view led to qualitative aspects of life such as God, aesthetics, soul, mind, consciousness, values, ideals, love and experience being discarded as 'metaphysical nonsense.' Many, including American psychologist Victor Frankle believe that this approach

led to 'Existential Vacuum' and fragmentation of life.

By the end of the 20th century, boosted by Einstein's relativistic mechanics and the quantum theory, the interconnectedness of the universe was re-established scientifically at micro (sub-atomic) level and at macro (holistic or system) level. The scientific explanations of universe, life and human beings changed from being mechanical and compartmentalized to being systemic and holistic. This

viewpoint acknowledges the fact that physical, biological, environmental, neurological, psychological, social, economic, intellectual, emotional, spiritual, - all aspects of human existence are interrelated and one cannot be separated from the other. Theoretically, there is an emphasis on holistic qualitative research, and practically, the world is a global village connected by the Internet. This approach encourages us to see life in its totality.

Dr. Geeta Mehta (Principal), Dr. Navin Patel (Head, Department of Psychology, Organizing Secretary, IAAP conference 2014) and the entire team of Smt. L&CMehta Arts College invite you to be a part of this conference and indulge in the pleasure of knowledge.

*(The writer belongs to the Department of Psychology, B. D. Arts College.)*



Volume: 5, Issue: XII  
© 2009 All rights reserved.  
**President, GLS**  
Deepak Navnitlal Parikh  
**Honorary Secretary, GLS**  
Devang Nanavati  
**Publisher & Editor-in-chief**  
Dr Bhalchandra Joshi  
(Registrar, GLS)  
**Managing Editor**  
Dr. Avani Desai  
**Editorial Board**  
Aashal Bhatt  
Dharini Patel  
Dipalee Atre  
Dr. Jean Dsouza  
Kalpesh Jani  
Dr. Kavita Patel  
Kruti Paritosh  
Marzun Jokhi  
Nirja Vasavada  
Dr. Jayesh Mandanka  
Vineeta Gangal

GLS Voice is published monthly by Gujarat Law Society, Law Garden, Ellisbridge, Ahmedabad.  
The opinions expressed by others in GLS Voice do not necessarily reflect those of Gujarat Law Society or its members. Letters to the Editorial Board and other correspondence should be sent to The Editorial Board, GLS Voice, Gujarat Law Society, Law Garden, Ellisbridge, Ahmedabad or e-mailed to editor@gujaratlawandsociety.org

**CONTINUED FROM PAGE-1** ▶ sessions to work on his fitness. These have helped him play the various forms of the game, at the highest level, for 24 years. His humility along with his passion for perfection has earned him the respect of his rivals; be it Brian Lara or Shane Warne.

Now, after 24 years of having carried the burden of expectations of an entire nation on his shoulders, Sachin has bowed out. But he leaves behind, a great legacy;

a legacy beyond number of centuries, number of tests played, and number of runs scored. His career tells us that just being talented is not enough. A good coach, teacher and mentor also play a limited role. What is essential is a single-minded focus, determination, hard work and some more hard work! This is his legacy – a motivation to all youngsters without Godfathers! A regular joe can indeed make it big!!!

**CONTINUED FROM PAGE-1** ▶ 86-year long history of academic excellence. In the course of this pursuit, it has always aimed for the development of its students, faculty and every member of the GLS fraternity. The unique initiative of giving cars to the heads of its schools and colleges was started as early as 1995, when its principals were given Maruti 800 cars. Over the years, GLS management has continued the practice and every newly appointed head of

a GLS institution is provided with a car for his/her convenience, a practice which is rarely seen in educational institutions.

This occasion reminded all present about the unique familial bond that GLS has created for its members and that only grows stronger with time. GLS office-bearers and heads of institutions spent an enjoyable morning reminiscing about past memories and basking in the warmth of a shared bond.

# SANJAN - A SACRED PLACE OF WORSHIP FOR THE PARSI COMMUNITY

By Ms. Delnaz M. Jokhi

Sanjan - District Valsad, Gujarat.

The Paris / Zoroastrian community of India celebrates the 17th of November as "Sanjan Day". This day gives the community an opportunity to relive with pride the history and heritage on the sacred grounds of the Majestic Sanjan Memorial Pillar called the Sanjan Stambh, which was erected in the year 748 A.D. to venerate this day as Sanjan Day.



A very interesting fact about this name Sanjan is that, the name Sanjan is also associated to an ancient city on the southern edge of the Kara-kum Desert Central Asia, in the vicinity of the historically eminent oasis-city of Merv. Politically, Sanjan is in the present-day province of Turkmenistan. In the ancient days, Merv and Sanjan were important centers of trade on the "Silk Route". Due to this trade route for silk and spices, the then followers of the Zoroastrian religion were already aware of the prosperous place Hindustan. At the beginning of the 10th century a small group of Zoroastrians living around the town of Nyshapour, Fort of Sanjan decided that Iran was no longer safe for Zoroastrians and their religion, and decided to emigrate to Hindustan. This difficult decision had to be taken because, the Arabs in the mid 7th century Persia (modern-day Iran) conquered Persia and the Zoroastrians were subjected to persecutions; discrimination

and violence. They traveled to the island of Hormazd in the Persian Gulf, and after three years' preparation set sail for India. They first landed on Diu Island of the coast of Gujarat in the year 936 CE. There they lived for about 20 years in great difficulty. They learned the Sanskrit language and came to presented their case to Jadi Rana, the then Hindu king of that region now know as Sanjan. When Jadi Rana came to know about the landing of tall well-built Zoroastrians on his land, he sent a vessel full of milk thereby indicating that his kingdom was over populated. Sensing the message, the very learned High Priest Nariyosang Dhawal slipped his precious ring into the bowl containing milk to convey the message that he would stay with his subjects without spilling over, just as the ring. Another legendary story and a more famous one is that he added a tablespoon of sugar into the bowl of milk without a drop spilling over thereby indicating that he would make

his land as sweet as the milk and stay amicably with his subjects and contribute to their peace and well-being. Jadi Rana was impressed and allowed the Parsi / Zoroastrians to stay on his land but within their fold and abide by the laws of the land.

Sanjan Day is therefore also celebrated to remember the reverence and gratitude towards the noble Hindu king Jadi Rana who gave shelter in his kingdom, Dastooran Neryosang Dhaval who led the Parsis to Hindustan and to the forefathers for their untold sacrifices to preserve the Zoroastrian / Mazdiyasnii religion.

On 20th November, 2002 a Time Capsule was installed at Sanjan. The capsule was made from quality stainless steel and was large enough to contain various objects and articles of relevance to the Zoroastrian Religion and the Parsi community.

*(The writer is an alumnus of HACC)*

## BIDDING ADIEU TO A LEGEND

By Bimal Solanki

The year was 1987 and I was 17 years old then and as an every Indian kid was keenly interested in cricket. I was fortunate to see a 14 years old young curly haired lad from Mumbai play cricket match for a school team at Gujarat college ground and hit huge sixers outside the ground. No one ever imagine that the 14 year old young lad from Mumbai would go on to become the "Batting Messiah" of Indian cricket and 25 years later I was again fortunate to see this legend, The "BHARAT RATNA", the greatest sports

person India has produced bid adieu to international cricket in the most stylish manner.

It was seen to be believed the amount of respect Sachin posses in the heart of Mumbaikars. Wankhede Stadium was the perfect setting for the Grand Finale. I was the fortunate few from Ahmedabad to be present at the venue when Sachin bowed down. The game got over on the 3rd day before lunch and spectators are generally In a hurry to get back home to avoid the Mumbai traffic but the scenes at the stadium were just different. Not a single spectator moved even after two hours of match

getting over and Sachin had actually to plead the spectators to stop chanting Sachiiiiiiii Sachin so that he could speak. The farewell speech that followed was a lesson to our politicians on how to speak. It was so touching that the entire stadium was in tears and so was I. One of my greatest experience of life. Thank you Sachin for providing us with all those very special moments and may your retirement from active Cricket be even more eventful.

*(The writer is a faculty in Accountancy at S.M. Patel Institute Of Commerce)*

### Forthcoming



*GLS Voice has organized Poster Making, On the Spot Painting, Poetry writing and Essay writing competitions for all GLS schools and colleges on 20 January, 2014. For further details contact your own school/college or write your query to editor@gujaratlawsociety.org*

### Coming Soon!!!

#### NAADSETU

*A GLS initiative to provide a platform to the lovers of performing arts like classical and folk dance and music (vocal and instrumental)! This platform aims to promote artists amongst its faculty, students and alumni. See your notice board for further details.*

### SUDOKU

7				4	3	2		
9				6		3		
	2	1						4
		9					5	
			5	2	7			
	4					6		
5						8	2	
		7		8				1
		2	3	5				7

# GLSEMPS AND NRPS VISIT UDAIPUR



Students of GLSEMPS and NRPS had gone on a trip to Udaipur where the students got to know about the rich heritage of the city. See some glimpses of the city through the eyes of the students and read about their experiences here!

### Udaipur – The Dream City of Rana Udaysingh

After the hectic 1st semester the tour to Udaipur was a welcome treat.

We departed from

Ahmedabad on the 25-10-2013. We visited the ancient Shamalaji Temple and reached Udaipur-Hotel Florence Rested. After rest, we went for the sight-seeing - 'the City Palace', 'Moti Mangri' and 'Saheliyon ki Bari'. The next day we travelled to the 'Haldi Ghati' and Eklingji Temple and were back in Ahmedabad.

Udaipur is named after Rana Udaisingh the father of Maharana Pratap. The city palace was marvelous. Its ancient carvings, paintings,

mirror work were amazing. The Decision Chamber was at a height where the king could see his queens, people and take decisions on important matters.

Moti Mangri is the first palace that Rana made to live in Udaipur.

'Saheliyon Ki Bari' is a place built by the King upon the request of his princess daughter for a place to enjoy. It was made only for girls because at that time girls had to live in the palace only.

Haldi Ghati has yellow soil.

Wars took place here. Rana Pratap's horse 'Chetak' jumped a 30 meters broad stream to save his master from enemies and died there. A 'Samadhi' is built here for 'Chetak'. The location of Eklingji and its carvings were wonderful.

We learnt how to live, care, share and have fun together. Experience – Indian history and understood values like courage and loyalty. The architectural splendor was fantastic.

*Nilofar Munshi Std 7th  
GLSEMPS*

### GLS EMPS – Art cum Library Room



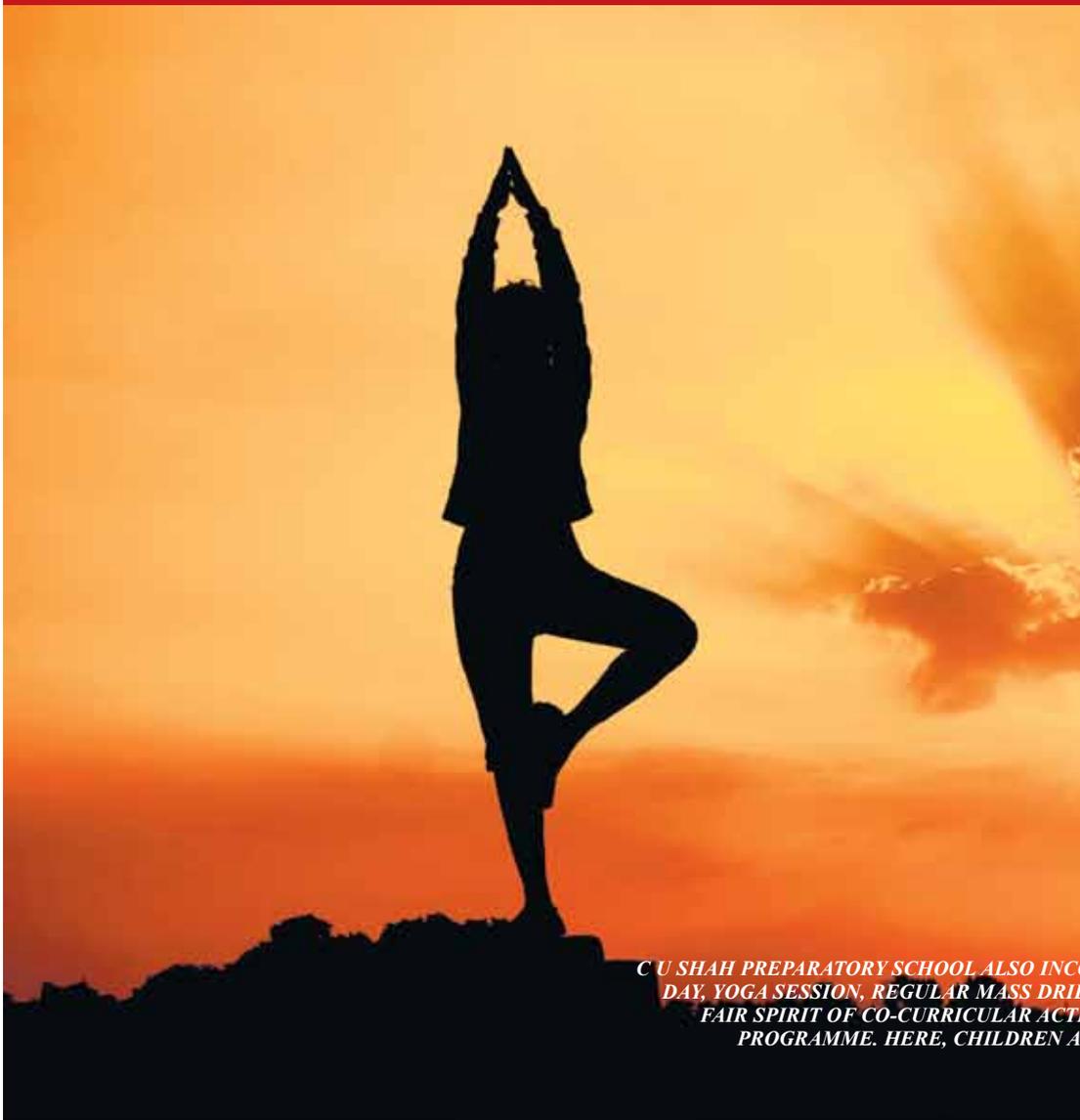
With the noble thoughts of "Read to Load" and "Express Artistically" a niche for self. Learning was created by the students with teacher's guidance. It was visited by Shri Bhalchandra Joshi and parents on 30-11-2013.

### N. R. HIGHER SECONDARY SCHOOL KHEL MAHA KUMBH – 2013

Meet J. Thakkar, a student of STD. XII-D has finished the race of 100 meters in above 16 and secured the first position in paldi a m b a v a d i ward. He has been selected for the Zonal level competition. Hearty congratulations for giving pride to N. R. Higher Secondary School.



### C U SHAH PREPARATORY SCHOOL



C U SHAH PREPARATORY SCHOOL ALSO INCORPORATES GROUND ACTIVITIES WHICH ARE IN THE FORM OF SPORTS DAY, YOGA SESSION, REGULAR MASS DRILL AND PARADES TO TRAIN STUDENTS IN TEAM WORK, DISCIPLINE AND FAIR SPIRIT OF CO-CURRICULAR ACTIVITIES. YOGA PRACTICE IS CAREFULLY GELLED IN TO THE ACADEMIC PROGRAMME. HERE, CHILDREN ARE SEEN DOING WARM-UP EXERCISE BEFORE DOING 'ANULOM-VILOM'

**Expression-2014**

MK Higher Secondary School had organized Expression 2014 which included events like Diya Making, Card Making, Mehendi and Jewellery Making. All the creative works showed the sense of art and creativity of the students.

**Elocution**

Jui Pande of 12th Secured 3rd position in elocution competition held at Sardar Patel Seva Samaj.

**Cricket**

State level selection of MKites Sunprit Bagga, Saurav and Siddharth under 14

category for cricket.

State level selection of MKites Chirag and Rahul Ahuja under 16 category for cricket.

**Volleyball**

Jugal of M.K is selected at District level Volleyball Championship under 16 category.

**SOME FACTS ABOUT DECEMBER!**

December, for school kids must be a 'nightmare' month, right? Deadly winter and morning school! Ouch. Read some interesting facts about this month so that you can make this chilly month a joyful one!

- World's AIDS Day is celebrated on December 1st.

World AIDS Day has been held on December 1 every year since 1988. World AIDS Day is an opportunity for people worldwide to unite in the fight against the disease, show their support for people living with the disease, and to remember those who have died from the disease.

- December is a Universal Human Rights Month : The United Nations' Human Rights Day is annually observed December 10 to mark the anniversary of the presentation of the Universal Declaration of Human Rights. The Universal Declaration of Human Rights was drafted between January 1947 and



December 1948. It aimed to form a basis for human rights all over the world and represented a significant change of direction from events during World War II and the continuing colonialism that was rife in the world at the time.

- National Read a New Book Month : Are you a bookworm? Well then, December is a month for

you. It is considered as a National Read a New book month. So grab the latest book that's been published and start reading. How many books will you read this month?!

What else do you know about December? You could share your knowledge by writing in GLS Voice. Send your views on editor@gujaratlawsociety.org.

**COLOURING TIME!**



**Human Being Or Being Human**



Where is the Humanity???  
 In this garden of nationality???  
 In the streets full of people  
 Or in the poor cobbler in the corner  
 In today's race of life running  
 Or giving our precious time to a poor earning  
 In mocking of some coward  
 Or upliftment of some backward  
 In winning the wars of dust  
 Or living in the present by conquering our past  
 In insulting the people for fun  
 Or just winning hearts of everyone  
 In uprooting the morals and values  
 Or lighting the lamp of education  
 Human Being doesn't mean "Humanity"  
 Humanity comes on "BEING HUMAN"

PRIYANKA R. BHAGAT  
 XII A GLS English Medium Higher Secondary School

**A CRY OF AN ANIMAL.....**

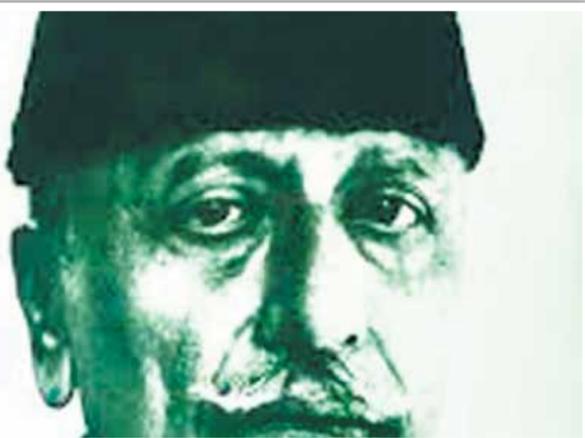


Life has also reached the Mars! With all the roads full of cars. But no one bothers about the living machines living on roads. Who expresses its hatred when the moon shines and has to remain inactive in our presence. This is all due to our brutality and absence of love. It never gets a view of pity but they never give up their quality. Our behavior towards them is treating them like one quiet stone that never harms any human. But we are always inhuman and cruel towards them. In the 2nd innings of the day, they show their hatred of million years. We think it is a loud noise but it is a mere cry raised. Stop being proud of human being. First try "Being Human" and develop at least humanity towards them .....

PRIYANKA R. BHAGAT  
 XII A GLS English Medium Higher Secondary School

# WHAT IT TAKES TO REACH THE ZENITH.....

*Great people inspire others to emulate them – their success and how they made it. Here, GLS VOICE presents to you, the lives of some truly great Indians – each at the top of their fields. What are the lessons to be learnt from their achievements? Be it Sachin Tendulkar or Lata Mangeshkar or Karsanbhai Patel – one common thread connects them all. Vision, grit, determination and back-breaking efforts are the constants in all their stories. Read on to be inspired and achieve....*



## MAULANA ABUL KALAM AZAD

Maulana Abul Kalam Azad's real name was Abul Kalam Ghulam Muhiyuddin. He was also a renowned scholar, and poet. He was a brilliant debater, as indicated by his name, Abul Kalam, which literally means "Lord of dialogue". He adopted the pen name Azad. Because of his orthodox family background Azad had to pursue traditional Islamic education. Maulana Abul Kalam Azad served as the Minister of Education (the first education minister in independent India) in Pandit Jawaharlal Nehru's cabinet. For his invaluable contribution to the nation he was awarded India's highest civilian honour, Bharat Ratna in 1992.



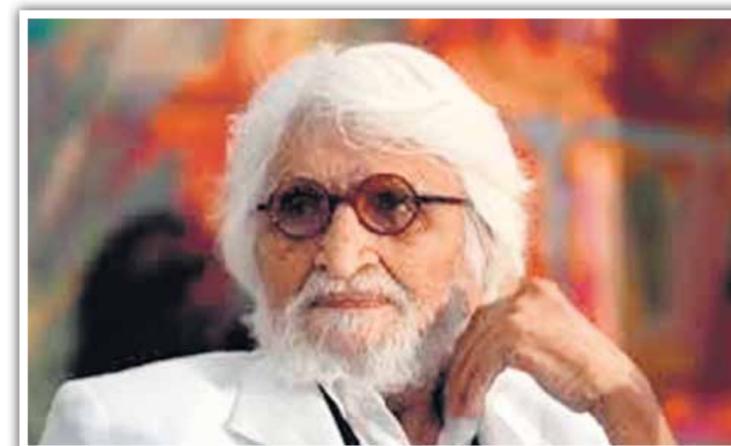
## DHYAN SINGH (CHAND)

Dhyan Singh (Chand) is known as "The Wizard" & "Magician of Hockey" for his superb ball control. Scoring more than 400 goals during his international career between 1926 to 1948 with three Olympic gold medals, he is considered as one of the greatest hockey player of all time. At the age of 16 he joined Army. He used to practice during night after duty hours and invariably waited for moon to come out so that visibility is on the field as there were no flood lights. The Hindi word "Chand" literally means "the moon" hence Dhyan Singh was called "Chand" by his fellow players as his practice sessions at night invariably coincided with the coming out of the moon.



## DR. VERGHESE KURIEN

Dr. Verghese Kurien best known as "Father of White Revolution" for his "billion litre-idea" of the world biggest agricultural development programme for making India the largest milk producing nation. He founded around 30 institutions of excellence (like AMUL, GCMME, IRMA, NDDDB) which are owned, managed by farmers and run by professionals. Hailed as the "Milkman of India", Dr. Kurien won several awards including the Padma Vibhushan, the World Food Prize and the Magsaysay Award for community leadership. Dr Kurien has been instrumental in transforming the lives of 15 million farmer families across the country.



## MAQBOOL FIDA HUSAIN

Maqbool Fida Husain is one of the most celebrated and internationally recognized Indian artists of the 20th century, he also received recognition as a printmaker, photographer, and filmmaker. So huge is the popularity of his paintings, that Maqbool Fida Hussein was once called as the 'Picasso of India' by the Forbes magazine. He was awarded the prestigious Padma Shri in 1966, Padma Bhushan in 1973 and Padma Vihushan in 1991 by government of India. In 1967, he made his first film, "Through the Eyes of a Painter" and got Golden Bear award at the Berlin Film Festival. His movies include Gaja Gami (with Madhuri Dixit) and Meenaxi: A Tale of Three Cities (with Tabu).



## DR H.L. TRIVEDI

Dr H.L. Trivedi is the director of The Institute of Kidney Diseases and Research Centre (IKDRC). He has pioneered a technique of kidney transplantation using human embryonic stem cells that not only overcomes the problem of organ rejection but also cuts treatment cost dramatically. IKDRC also staked claim to the world's first model for transplant tolerance where kidney recipients won't need to take immuno-suppressant drugs after two years. Though work is going on in Harvard, Stanford and Pittsburgh, Dr Trivedi claims to be the first in the world to use human embryonic stem cells to generate new equivalent cells in laboratory. The new technique will surely be considered as a lifeline for kidney diseases patients.



## LATA MANGESHKAR

Lata Mangeshkar was born in Indore on September 8, 1929, and became, quite simply, the most popular playback singer in Bollywood's history. She was rejected from many projects because it was believed that her voice was too high-pitched and thin. The responsibility of earning income to support her family fell upon her, and between 1942 and 1948 she acted in as many as eight films in Hindi and Marathi. However, in 1948, she got her big break in the film "Majboor". The Guinness Book of World Records listed her as the most-recorded artist in the world with not less than 30,000 solo, duet and chorus-backed songs recorded in 20 Indian languages between 1948 and 1987.



## ARUNDHATI BHATTACHARYA

Arundhati Bhattacharya is the first woman to be the Chairperson of 207 year old State Bank of India which is India's largest commercial bank.. She is the first woman to ever lead a Fortune 500 company in India. Considering only banking industry, she is the only woman banker in the world on that list. She joined SBI in 1977 and has held several key positions during her 36-year career with the bank. She has also served at the bank's New York office. She has been actively involved in the launch of several new businesses such as SBI General Insurance, SBI Custodial Services and the SBI Macquarie Infrastructure Fund.



## DR. KARSANBHAI PATEL

Dr. Karsanbhai Patel is a classic example of success of an Indian entrepreneur. Born into a farmer family from north Gujarat, Karsanbhai finished his B.Sc. in Chemistry and worked as a lab technician. In 1969, Karsanbhai set up Nirma, selling detergent powder, which was an after-office business. The one-man company would bicycle through the neighborhoods selling handmade detergent packets door to door. Starting as a one-man operation in 1969, Dr.Patel brought the brand "NIRMA" to its height where, it has an annual turnover of above Rs. 2500 crores. Winner of the 'Padma Shri' award, he started the Nirma Institute of Technology, Institute of Management, Nirma University of Science and Technology, Institute of Pharmacy.

# શૈક્ષણિક મૂલ્યોના પ્રહરી મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદ

(ભારતના પ્રથમ મહાન વિચારક શિક્ષણ પ્રધાન અને 'ભારતરત્ન' રાષ્ટ્રીય સન્માન દ્વારા સન્માનિત, મૂલ્યનિષ્ઠ મહાન રાષ્ટ્રીય નેતા, કવિ, લેખક, પત્રકાર, સ્વાતંત્ર્ય સેનાની)

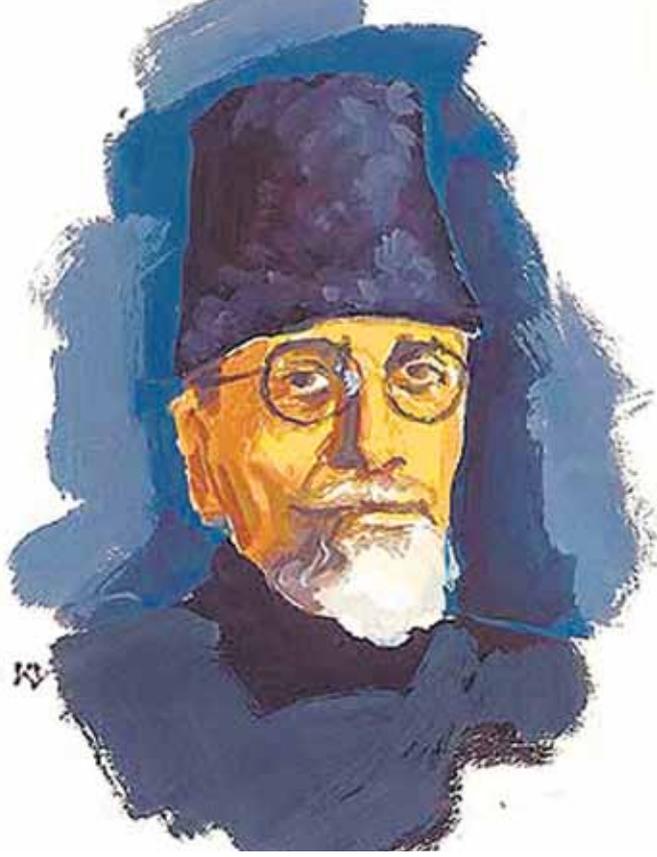
**સ**મગ્ર ભારત વર્ષ મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદના જન્મ દિવસને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ દિવસ તરીકે ઉજવણી કરે છે, ત્યારે ૧૨૫ મી જન્મજયંતિના આ મહાન અવસરે સંકલ્પ કરીએ: 'શિક્ષિત બનો'

મૌલાના એટલે વિદ્વાન મહામાનવ, અને 'આઝાદ' તેમનું ઉપનામ-તપલ્લુસ છે, તેનો અર્થ મહાન સ્વતંત્ર વિચારક, મૌલાના આઝાદ ૧૫ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ થી ૨ ફેબ્રુઆરી ૧૯૫૮ સુધી સ્વતંત્ર ભારતના પ્રથમ શિક્ષણમંત્રી તરીકે રાષ્ટ્રના શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે આધુનિક ભારતરાષ્ટ્રના નિર્માણનું મહાન કાર્ય કર્યું. મૌલાના આઝાદને ભારતીયોના કરોડો સલામ.

મહામાનવ મૌલાના અબુલ કલામ મુહિયુદ્દીન આઝાદ (ઈ.સ. ૧૮૮૮-ઈ.સ. ૧૯૫૮) ૨૦મી સદીના પ્રતિષ્ઠિત ભારતીય વિદ્વાન ભારતીય સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના સંઘર્ષશીલ સેનાની, અખંડ ભારતીય સંસ્કૃતિના મહાન શિલ્પકાર, પ્રભુત્વશાળી સશક્ત મૂલ્યનિષ્ઠ રાષ્ટ્રીય નેતા, હિન્દુ-મુસ્લિમ એકતાના પ્રખર હિમાયતી, સ્વતંત્ર ભારતના પ્રથમ સફળ ભાવિદષ્ટા શિક્ષણ-મંત્રી, બિન સાંપ્રદાયિકતા અને સમાજવાદના પ્રેરણા નાયક, ભારતીય રાષ્ટ્રવાદના પુરસ્કર્તા, 'ભારતરત્ન' ના સર્વોચ્ચ રાષ્ટ્રીય સન્માનથી સન્માનિત, જે મહામાનવનો જન્મ તા. ૧૧ નવેમ્બર ૧૮૮૮ ના રોજ પવિત્રભૂમિ મક્કા ખાતે વર્તમાન સાઉદી અરેબિયામાં થયો હતો.

મૌલાના આઝાદ સાહબ! આપના જન્મદિવસને સ્વતંત્ર ભારતમાં 'રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ દિવસ' તરીકે ઉજવવામાં આવે છે, જે આપના ભાવિ ભારતના નિર્માણના મહાન મૂલ્યવાન કાર્યોના યોગદાનને કારણે છે. મૌલાના આઝાદ ભારતીય સમાજમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ સર્વજન સુલભ બનાવ્યું, ખાસ ગ્રામ્ય વિસ્તારના ગરીબવર્ગોના બાળકો-બાલિકાઓમાં મફત શિક્ષણને કારણે જાગૃતિની એક લહેર ઉભી થઈ છે. તેમજ માધ્યમિક શિક્ષણ તથા ઉચ્ચશિક્ષણ ક્ષેત્રે 'ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી' ના આપ આદ્યસ્થાપક બન્યા, સવિશેષ વિજ્ઞાન શિક્ષણને પ્રાધાન્ય આપ્યું. ઝોમજ આજની યુનિવર્સિટીઓ અને કોલેજ સંસ્થાઓમાં અપાતા ઉચ્ચશિક્ષણને વેગવર્ત બનાવવા ઉચ્ચશિક્ષણ દ્વારા આધુનિક ભારતના નિર્માણ માટે આપે યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની (યુ.જી.સી.) સ્થાપના ઈ.સ. ૧૯૫૩ માં કરીને ભાવિ ભારત રાષ્ટ્રના શૈક્ષણિક ભારતના નિર્માણના આપ મહાન સંદેશક બન્યા બન્યા. તેમજ સમગ્ર ભારતવર્ષને પોતાના બંધારણીય અધિકારોથી જાગૃત કર્યું. ૨૧મી સદીનું જ્ઞાનથી સશક્ત ભારત રાષ્ટ્ર સમગ્ર વિશ્વને માનવીય મૂલ્યોનો સંદેશ આપે છે ! જે સમગ્ર વિશ્વ માટે એક ગૌરવયુક્ત ઘટના છે.

**મૌલાના આઝાદનું પ્રારંભિક જીવન :**  
મૌલાના આઝાદના પૂર્વજો હરાત-અફઘાનીસ્તાનના ઉલેમાઓ તરીકે અખંડ હિન્દુસ્તાન સમયે ભારતમાં આવીને



વસ્યા હતા, તેમજ સફાવિદ વંશમાં બાબર ભારતમાં સુન્ની મોગલ રાજવી તરીકે સ્થાપિત થયા. મૌલાના આઝાદના પિતાજીનું નામ મૌલાના ખૈરુદ્દીન હતું, જેઓ બંગાળના પ્રખ્યાત પર્શિયન મુસ્લિમ હતા, તેમની માતા આરબ હતા, જેઓ શેખમોહમદ ઝહીર વાઝીના પુત્રી હતા. આઝાદનું મૂળ નામ મૌલાના અબુલ કલામ મુહિયુદ્દીન અહમદ આઝાદ હતું, તેમના ધર્મપત્નીનું નામ ઝુલેખા બેગમ હતું. ૧૩ વર્ષની ઉંમરે લગ્ન થયા હતા.

મૌલાના આઝાદે પરિવાર સાથે કલકત્તામાં વસવાટ દરમ્યાન કેળવણીનો પ્રારંભ કર્યો. ધીમે ધીમે તેઓએ ભાષા ક્ષેત્રમાં અરબી, ઈન્ગલીશ, ઉર્દુ, હિન્દી, પર્શિયન, બંગાળી એમ વિવિધ ભાષાઓના જ્ઞાનથી વિદ્વાન બન્યા, તેમજ ઈસ્લામ ધર્મનું મજહબી શિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યું, તેમજ અન્ય મુખ્ય વિષયોમાં શરીયત, ગણીતશાસ્ત્ર, તત્ત્વજ્ઞાન, વિશ્વનો ઇતિહાસ, સવિશેષ વિજ્ઞાન ક્ષેત્રના જ્ઞાન પ્રવાહોથી તે જ્ઞાની-વિદ્વાન બન્યા.

મૌલાના આઝાદ માત્ર ૧૨ વર્ષની વયે લોક સમૂહો વચ્ચે જઈને ભાષણ આપતા હતા, તેમજ 'ગઝાલી'નું જીવન ચરિત્ર લખ્યું હતું. તેમજ ૧૪ વર્ષની ઉંમરે 'મખજાન' વિખ્યાત સાહિત્યિક સામયિકમાં તેમનો લેખ પ્રગટ થયો હતો. માત્ર ૧૫ વર્ષની ઉંમરે તેમણે કવિતાનું સામયિક - 'નેરંગ-એ આલમ' પ્રગટ કર્યું હતું. આ ઉપરાંત પશ્ચિમના જગતના તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કર્યો હતો. આ ઉપરાંત વિશ્વનો ઇતિહાસ અને સમકાલીન રાજનીતિશાસ્ત્રનો પણ અભ્યાસ કરીને આધુનિક પ્રગતિશીલ લોકશાહી જીવન દર્શનના દર્શનશાસ્ત્રી બન્યા. તેમના પર આધુનિક શિક્ષણવિદ સર સૈયદ અહમદખાનનો વિશેષ પ્રભાવ હતો.

**મૌલાના આઝાદ: એક ક્રાન્તિકારી પત્રકાર અને રાષ્ટ્રીય ગુલામી મુક્તિના સંઘર્ષના સફળ સેનાની તરીકે :**

મૌલાના આઝાદે અભ્યાસકાળ અને યુવાનીમાં તે સમયમાં એક પ્રગતિશીલ મુસ્લીમ તરીકે પોતાનું વૈચારિક ઘડતર કરીને સમગ્ર ભારતમાં એક પ્રખર રાષ્ટ્રવાદી વિચારક તરીકે સર્વસમાજમાં સ્થાન પામ્યા. તેઓએ બ્રિટીશ શાસનમાં જાગૃતિગત રંગભેદ જેવા ભેદભાવનું સમગ્ર ભારતના એક અદના આદમી તરીકે મૂલ્યાંકન કરીને અંગ્રેજ સામ્રાજ્યવાદનો વિરોધ કર્યો.

મૌલાના આઝાદે ઈ.સ. ૧૯૧૨માં 'અલહિલાલ' સાપ્તાહિક સામયિક દ્વારા સામાન્ય માણસનું શોષણ કરતી અંગ્રે બ્રિટીશ રાજની નીતિ-રીતિઓ સામે પડકાર ફેંક્યો, તેમજ પ્રગતિશીલ હિન્દુ-મુસ્લીમ યુવાનોમાં હિન્દુ-મુસ્લીમ એકતા અને ભાઈચારાનો તથા રાષ્ટ્રીય એકતાનો મહાન સંદેશ આપ્યો, તેમજ લોર્ડ કર્ઝન દ્વારા થયેલા બંગાળના ભાગલાનો વિરોધ કરીને એક ભારતીય તરીકે પોતાની ઓળખ આપી.

ઈ.સ. ૧૯૧૪માં પ્રથમ વિશ્વયુધ્ધની ઘોષણા બાદ બ્રિટીશ સલ્તનત 'પ્રેસ એક્ટ' લાવીને મૌલાના આઝાદના 'અલહિલાલ' સાપ્તાહિક ઉપર પ્રબંધ લાદ્યો હતો, તેની સામે મૌલાના આઝાદે 'અલબલાઘ' નામનું નવું સામયિક શરૂ કરીને જાહેરમાં રાષ્ટ્રીય અને કોમી એકતાને ટેકો આપ્યો. ઓત્તોમાન તુર્કીના સુલતાનની ખિલાફત ચળવળને તેમણે ટેકો આપ્યો, તેમજ અંગ્રેજ શાસનની કડક આલોચનાને કારણે તેમણે બિહાર રોચીની જેલમાં જવું પડ્યું, સ્વતંત્રતા સંઘર્ષના એક સેનાની તરીકે અજાનમ રહીને તેમણે જેલવાસ ભોગવ્યો.

મૌલાના આઝાદે સ્વતંત્રતા સંગ્રામના એક વિદ્વાન સેનાની તરીકે ઈ.સ. ૧૯૧૯ માં બ્રિટીશ શાસનના કાળાના કાયદા

'રોલેટ એક્ટ' નો વિરોધ કર્યો, જનરલ ડાયર દ્વારા નિ:શસ્ત્ર લોકો પર અમૃ તસરમાં થયેલા જલિયાવાલા બાગના હત્યાકાંડનો પ્રબળ વિરોધ કર્યો. મહાત્મા ગાંધીજીએ કોંગ્રેસના સહયોગ રૂપે મૌલાના આઝાદની ખિલાફ ચળવળને ટેકો જાહેર કર્યો, તેમજ મૌલાના આઝાદને અખિલ ભારત ખિલાફત સમિતિના નેતાઓ ડો. મુખ્તાર એહમદ અન્સારી, હકીમ અજમલ ખાનના સહયોગથી મહાત્મા ગાંધીજીની નજીક આવવાનું થયું. મૌલાના આઝાદે જીવનભર સાદગી માટે પાઠીના વસ્ત્ર ધારણ કર્યા, તેમજ ચરખો અપનાવ્યો. આમ ધીમે ધીમે મૌલાના આઝાદ પોતાના જ્ઞાનના પ્રભાવથી પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ, ચિત્તરંજનદાસ, સુભાષચંદ્ર બોઝની સમક્ષ રાષ્ટ્રીય નેતા તરીકે સમગ્ર ભારતમાં સન્માનિત થયા.

મૌલાના આઝાદે દાંડીયાત્રા સત્યાગ્રહમાં એક સૈનિક તરીકે જોડાયા, તેમની ધરપકડ થઈ, તેમજ ઈ.સ. ૧૯૩૦ થી ઈ.સ. ૧૯૩૪ સુધી લાંબો સમય જેલવાસ ભોગવવો પડ્યો. ઈ.સ. ૧૯૪૨ માં અંગ્રેજો સામે ગાંધીજીના આદેશ રૂપે ચાલેલો 'હિંદ છોડો' ચળવળમાં પણ મૌલાના આઝાદ જોડાયા હતા.

અખંડ ભારતના હિમાયતી મૌલાના આઝાદે ૧૫ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ના આઝાદદિન પછી થયેલા વિભાજનથી ફાટી નીકળેલા કોમી તોફાનોમાં રાષ્ટ્રીય એકતા માટે અંગ્રેજ રાજનિતિથી લાગેલા જખમોના ઘાવ રૂઝવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, તેમજ મુસ્લિમોના વસવાટના કાર્યને ધીરજ પૂર્વક પાર પાડ્યું. ભારતમાં બિનસાંપ્રદાયિક રાષ્ટ્રના નિર્માણ અર્થે તેમજ ધાર્મિક સ્વાતંત્ર્ય માટે તથા સર્વ ભારતીયોની સમાનતા માટે પ્રયત્ન કર્યો. વળી ભારતીય બંધારણની ૪૪મી કલમ પ્રમાણે 'મુસ્લીમ પર્સનલ લો' માટે પણ ભલામણ કરી.

સ્વતંત્ર ભારતમાં શિક્ષણ દ્વારા સમાજ પરિવર્તન માટે પ્રથમ ભારત એક રાષ્ટ્ર અને એક રાષ્ટ્રીય નીતીના ઘડતર માટે પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂના ખાસ સલાહકાર તરીકે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણવિદ તરીકે મહાન કાર્ય કર્યું. સ્વતંત્ર ભારતની કેન્દ્ર સરકારના પ્રથમ સફળ શિક્ષણ મંત્રી તરીકે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિના એક ભાગ રૂપે સવિશેષ ગ્રામ્ય વિસ્તારના ગરીબ બાળક -બાલિકાઓ એમ સૌને માટે મફત ફરજિયાત પ્રાથમિક શિક્ષણની નીતિ ઘડી, ઈ.સ. ૧૯૫૨ માં લોકસભાના સભ્ય તરીકે ચૂંટાયા, તેમજ ઈ.સ. ૧૯૫૭ માં પણ પુન: સંસદ સભ્ય તરીકે ચૂંટાયા.

મૌલાના આઝાદે ઈ.સ. ૧૯૫૧માં ઉચ્ચશિક્ષણના પ્રચાર પ્રસાર માટે 'ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી' (આઈ. આઈ.ટી.) પડગપુરની સ્થાપના કરી, ઈ.સ. ૧૯૫૩માં યુનિવર્સિટીઓ તથા કોલેજ સંસ્થાના ઉચ્ચશિક્ષણમાં એકરૂપતા અને ગતિશીલતા માટે 'યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશન'ની સ્થાપના કરી, જે દિલ્હીમાં આજે યુ.જી.સી. તરીકે જાણીતી છે. મૌલાના આઝાદે આ ઉપરાંત વિજ્ઞાન ક્ષેત્રે ભાવિની પ્રગતિ માટે 'ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ સાયન્સ' ની બેંગલોરમાં સ્થાપના કરી. તેમના ઉચ્ચ હેતુઓ પ્રમાણે ઉચ્ચ ટેકનીકલ શિક્ષણ અને વિજ્ઞાન શિક્ષણને કારણે નિ:સંદેહ ભારત રાષ્ટ્ર અવશ્ય નોંધપાત્ર પ્રગતિ કરશે, તેવી જે આગાહી કરી હતી,

તે આજે સફળ બની છે, સાચી ઠરી છે. મીશન ટુ ફ્રીડમ થી મીશન ટુ મૂન અને માર્સ સુધી પહોંચ્યા છીએ.

આજે પણ મૌલાના આઝાદને નામે ભારતમાં સવિશેષ ઉચ્ચશિક્ષણ ક્ષેત્રે અનેક સંસ્થાઓ કાર્યરત છે, જે ભારતીય યુવક-યુવતીઓના જીવન ઘડતર દ્વારા રાષ્ટ્રઘડતરનું મહાન કાર્ય કરે છે.

જેમકે : મૌલાના આઝાદ મેડીકલ કોલેજ, ન્યુ દિલ્હી, મૌલાના આઝાદ નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી, ભોપાલ, મૌલાના આઝાદ નેશનલ ઉર્દુ યુનિવર્સિટી, હૈદરાબાદ, મૌલાના આઝાદ સેન્ટર ફોર એલીમેન્ટ્રી એન્ડ સોસ્યલ એજ્યુકેશન, ન્યુદિલ્હી (સ્ક્રમ્બલ્ડ), મૌલાના આઝાદ કોલેજ, કોલકાતા, મૌલાના આઝાદ લાયબ્રેરી (અલિગઢ મુસ્લિમ યુનિ.) મૌલાના આઝાદ સ્ટેડિયમ, જમ્મુ, મૌલાના આઝાદ સદ્ભાવના મીશન, (કેન્દ્ર સરકાર, ન્યુદિલ્હી), મૌલાના આઝાદ ફાઉન્ડેશન, ન્યુદિલ્હી.

**મૌલાના આઝાદના ગ્રંથ પ્રકાશન :**

- ૧) 'હોલી કુર્આન - તરજુમ અલ કુર્આન' (અંગ્રેજી)
- ૨) ઈન્ડિયા વીન્સ ફ્રીડમ - (અંગ્રેજી) ઓરીઅન્ટ ઈન્ગમેન પ્રકાશન
- ૩) 'ગુબારએ-ખાતીર (અંગ્રેજી)'
- ૪) 'લાઈફ એન્ડ વર્ક્સ ઓફ મૌલાના અબુલ કલામ' :
- ૫) 'મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદ'-(ચરિત્ર) મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ (ગુજરાતી)
- ૬) 'ધ એજ્યુકેશનલ આઈડિયાઝ ઓફ મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદ' : રસુલ અલ્દુહુ (અંગ્રેજી)
- ૭) મૌલાના આઝાદ : એક મુત્તલ્લા : હકીમ સૈયદ ઝીયુર રહેમાન (ઉર્દુ)
- ૮) મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદ : ધ બિલ્ડર ઓફ મોડર્ન ઈન્ડિયા

**મૌલાના આઝાદનો ખાસ સંદેશ :**

"છેલ્લા ૧૧૦૦ વર્ષમાં ઈસ્લામ ધર્મ ભારતીય ભૂમિનો હિન્દુ ધર્મ જેવો જ એક મહાન ધર્મ બની ચૂક્યો છે. જો હિન્દુ ધર્મ હજારો વર્ષથી અહીંની પ્રજાનો લોકધર્મ બની ચૂક્યો છે, તેવીજ રીતે ઈસ્લામધર્મ પણ એક હજાર વર્ષથી અસ્તીત્વ ધરાવે છે. જેવી રીતે હિન્દુ ધર્મ પાળે છે, તેવી જ રીતે અમે પણ સમાન ગૌરવથી કહી શકીએ છીએ કે અમે પણ ભારતીય છીએ અને ઈસ્લામ ધર્મને અનુસરીએ છીએ." "મને ભારતીય હોવાનો ગૌરવ છે, હું ભારતીય અવિભાજ્ય રાષ્ટ્રીયતાની એકતાનો અંશ છું, મારા વગર આ ભવ્ય રાષ્ટ્રનું નિર્માણ અચુરૂ છે. હું એક સંપૂર્ણ અત્યંત જરૂરી તત્વ છું."

**પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ કહે છે :**  
"મૌલાના આઝાદ એ 'મીર-ઈ-કારવો' છે. તેઓ ખરે ખર મહાન શક્તિશાળી અને પ્રભાવશાળી મહામાનવ છે."

**ગાંધીજી કહે છે :**  
"મૌલાના આઝાદ એ પશ્ચિમના પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ એ પાઈથાગોરસ જેવા વિદ્વાન ભારતીય વિભૂતી છે."

**સંકલન અને લેખન કાર્ય- પ્રા. યશવન્ત વાઘેલા શ્રીમતી સદ્ગુણા ગર્લ્સ કોલેજ, અમદાવાદ.**

# હેરિટેજ : કલા, કૌશલ્ય, જ્ઞાન અને મૂલ્યોની અણમોલ વિરાસત



“ભારત મારો દેશ છે, બધા ભારતીયો મારા ભાઈ બહેન છે.

હું મારા દેશને ચાહું છું. અને તેના સમૃદ્ધ અને વૈવિધ્યસભર વારસાનો મને ગર્વ છે.”

શાળાજીવન દરમિયાન નિત્ય ગવાતી આ પ્રતિજ્ઞા વિદ્યાર્થીઓના માનસપટ પર અમીટ છાપ ઉપસાવે છે. માતૃભૂમિના સમૃદ્ધ અને ભવ્ય વારસાનો ગર્વ નાગરિકોના હૃદયમાં પોતાના દેશ માટે નિષ્ઠા, સમર્પણ અને સેવાના ભાવ જગાવે છે. રાષ્ટ્રીય હિત અને અસ્મિતાને અગ્રક્રમે રાખી જીવવાનો બોધ આપતી આ પ્રતિજ્ઞા જે સમૃદ્ધ અને વૈવિધ્યસભર વારસાની વાત કરે છે. તે અમૂલ્ય વિરાસત એટલે હેરિટેજ. હેરિટેજને આપણો સાંસ્કૃતિક વારસો કહી શકાય. આ સાંસ્કૃતિક વારસો એટલે પ્રાચીનકાળથી આરંભાયેલી, પેઢીઓથી સંવર્ધિત થતી રહેલી વર્તમાનમાં પ્રાણ ફેંકતી અને ભાવિ પેઢીઓ માટે પ્રેરક અને ઉપકારક એવી સાંસ્કૃતિક પરંપરા.

અંગ્રેજી ભાષામાં જેને Heritage કહે છે તે વારસો એટલે ફક્ત પ્રાચીન સ્થાપત્યો, શિલ્પો શિલાલેખો અને કલાકૃતિઓ જ નથી પરંતુ સાહિત્ય અને કલાના વિવિધ સ્વરૂપો, તેમજ ભાષા, ભૂમિ, જ્ઞાન અને પરંપરાના વિવિધ ભાતીગળ સ્વરૂપોનો મહાન ખજાનો એટલે હેરિટેજ. આપણા સમાજ, સંસ્કૃતિ અને રાષ્ટ્રની ઓળખ સમા આ સાંસ્કૃતિક વારસાનું જતન અને વહન કરવું એ પ્રત્યેક જાગૃત અને વફાદાર નાગરિકની ફરજ છે.

હેરિટેજ આપણા ભવ્ય અતીતના પ્રમાણોનો ખજાનો છે. માનવ ઇતિહાસમાં પ્રમાણોનું વિશેષ મહત્વ છે. પુરાતત્વીય પ્રમાણો અતીતના ગૌરવથી આપણને સભાન કરે છે. પ્રાચીન કલાકૃતિઓ અને નમુનાઓ વીતી ગયેલા યુગના મહાન કૌશલ્યોનો દસ્તાવેજ છે. તે આપણને વહી ગયેલા સમયમાં પુનઃસ્થાપિત કરે છે. પ્રત્યેક પ્રાચીન અવશેષ આપણને અતીતના રમણીય સ્પર્શનો રોમાંચ અર્પે છે.

હેરિટેજ આપણા મહાન પૂર્વજો અને તેમના પરાક્રમોના બોલતા પુરાવા છે. તે આપણા પૂર્વજોના શૌર્ય, સાહસ, જ્ઞાન, કૌશલ્ય, ઉદારતા, નિપૂર્ણતા વગેરે ઉમદા ગુણોની સ્મૃતિ કરાવી

આપણને ઉન્નત જીવનની પ્રેરણા આપે છે. તે ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળ જોડતી ત્રિકાલા બાધિત કરી છે. વિશ્વના હેરિટેજ સ્થળોમાં ભારતના ૨૨ સાંસ્કૃતિક સ્થળોનો સમાવેશ થયેલો છે. જેમાં આગ્રાનો કિલ્લો, અજન્તા-ઈલોરાની ગુફાઓ, મહાબલિપૂરમ્, તાજમહાલ, કોણકિનું સૂર્યમંદિર, હમ્પીના સ્મારકો, ગોવાના ચર્ચ, ફતેહપુર સીક્રી, ખજૂરાહોનાં મંદિરો, એલિફન્ટાની ગુફાઓ, ચોલમંદિરો, રાંચીનો બૌદ્ધ સ્તૂપ, હુમાયુનો મકબરો, કુતુબમિનાર, લાલકિલ્લો, જંતરમંતર, વગેરે નોંધપાત્ર છે. આ ઉપરાંત પ ભારતીય કુદરતી સ્થળો પણ વિશ્વના હેરિટેજ સ્થળોની યાદીમાં સમાવિષ્ટ થયા છે.

માનવજાતના ઇતિહાસના પૃષ્ઠ સમા સ્થૂળ સ્મારકો ઉપરાંત આપણા મૂલ્યો અને પરંપરાઓથી આપણા સમૃદ્ધ અને મહાન સાંસ્કૃતિક વારસાનું નિર્માણ થયું છે. આપણી જીવનશૈલી પરિવર્તનશીલ છે. પરંતુ જીવનને ટકાવતા મૂલ્યો શાશ્વત હોય છે. હેરિટેજ આ મૂલ્યોનું જતન કરે છે. વળી મૂલ્યોના અમૂલ્ય વારસાનું તે નવી પેઢીમાં સંક્રમણ પણ કરે છે. પ્રાચીન મંદિરો, મહાલયો, સ્મારકો, શિલાલેખો, કલાકૃતિઓ, વસ્ત્ર-આભૂષણો અને પુસ્તકો એમના ઐતિહાસિક મૂલ્યને કારણે તેમજ દર્શનીય હોવાથી તેને જાળવવા માટે આપણે સૌ સજાગ થયા છીએ. વર્તમાનપત્રો, સરકાર એ સેવાભાવી સંસ્થાઓ આપણી આ અમૂલ્ય વિરાસતનું જતન થાય એ માટે સારા એવા પ્રમાણમાં લોકજાગૃતિનું કાર્ય કરી રહી છે.

આપણે એ ન ભૂલવું જોઈએ કે નરી આંખે દેખાતા તમામ આશ્ચર્યાના મૂળમાં કોઈ ને કોઈ મહાન વિચાર રહેલો હોય છે. પ્રત્યેક મહાન સર્જન કોઈને કોઈ પરંપરા અને મૂલ્યોનો પરિપાક હોય છે. નરી આંખે જોઈ ન શકાતા પરંતુ આપણા અસ્તિત્વ સાથે ઓતપ્રોત થઈ ગયેલા મૂલ્યો, રીતરિવાજો, પરંપરાઓ, નૈતિક સિદ્ધાંતો, આધ્યાત્મિક સંદેશાઓ, સાહિત્ય, કલા તથા ભૌતિક અને જૈવિક વૈવિધ્ય વિના હેરિટેજની સંકલ્પના સાવ જ અધૂરી ગણાય કોઈ કાળે પૃથ્વી પર અડીખમ ઊભા રહેલા સ્થાપત્યો કે હેરિટેજ સ્થળો સમયાંતરે કાળના પ્રવાહમાં વિલીન થઈ શકે છે પરંતુ ઉમદા મૂલ્યો સમય જતાં વધુ મૂલ્યવાન બની રહે

છે. કપરાકાળમાં ટકી જવાની શક્તિ આ મૂલ્યોમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. હિમાલય જેવા મહાન પર્વતો, ગંગા જેવી મહાન નદીઓ સહિત અનેક પ્રકારના કુદરતી વૈભવો અને વૈવિધ્યનો આપણને વારસો પ્રાપ્ત થયો છે. પરંતુ એથીય વધુ મહાન વારસો ભારતીય મૂલ્યોનો છે.

ભારતીય સંસ્કૃતિ એક જ એવી સંસ્કૃતિ છે કે જેના શાસ્ત્રોમાં પ્રસ્તુત થયેલું વિશ્વની રચના અને સંચાલન વિશેનું જ્ઞાન વર્તમાન વૈજ્ઞાનિક સિદ્ધાંતોને અનુરૂપ છે. ભારતીય કાળગણના અનુસાર ‘કલ્પ’ એટલે કે બ્રહ્માનો એક દિવસ ચાર કરોડ માનવવર્ષનો થાય છે. વર્તમાન વિજ્ઞાનીઓ પૃથ્વી પર જીવનના અસ્તિત્વ માટેનો સમયગાળો પણ આટલો જ દર્શાવે છે. આવી જ રીતે અવકાશ, સમય અને ગતિની વૈજ્ઞાનિક વિભાવના, અણુ-પરમાણુના વિજ્ઞાનની સમજ તથા પ્રકાશના કણ અને તરંગ સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપણને વારસામાં મળ્યું છે. આપણને સહજમાં પ્રાપ્ત થયેલા આવું અજોડ જ્ઞાન સાચે જ અણમોલ વિરાસત છે.

શરીર અને આત્માની ભિન્નતા, સુષ્ટી અને સરજનહાર વિશેનું સુસ્પષ્ટ જ્ઞાન તેમજ કણથી માંડીને બ્રહ્માંડોની વિશદ છણાવટ ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાની દેન છે. ધ્યાન, યોગ અને ચિંતનની મદદથી શરીર અને મન અંગેનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની પરંપરા માવજીવનને વધુ સમૃદ્ધ કરે છે. આરંભથી જ ભારતીય અધ્યાત્મ રોજિંદા જીવનમાં વજાઈ ગયું છે. સદાચાર એ જ ધર્મ છે એમ માનતી ભારતીય પરંપરા ભય, દુઃખ, શોક, ઘૃણા વગેરેથી મુક્ત થઈ વિશ્વ કલ્યાણની ભાવના સાથે જીવવાના સંદેશનો અદ્ભૂત વારસો ધરાવે છે. વસુદેવ કુટુંબકમ્ સહિતના અનેક મહાન સિદ્ધાંતો જ ભારતીય પ્રજાનો ખરો વારસો-હેરિટેજ છે. અવરોધો અને ઊણપોની વચ્ચે પણ સ્વસ્થ, સુખી અને ઉપકારક જીવન જીવવાની કલા એ આપણો સૌથી સમૃદ્ધ વારસો છે. પથ્થરોથી પ્રાણ સુધીના તમામ તત્વોનો આદર કરવાનું શીખવતો આપણો અમૂલ્ય વારસો-હેરિટેજ સદા અખંડ રહે એ જ પ્રાર્થના !

ડૉ. જયેશ માંડણકા  
અંગ્રેજી વિભાગ,  
બી.ડી.આર્ટ્સ કોલેજ, અમદાવાદ



બધાને સતત આ સમય છેતરે છે

ત્રણ કાંડા ઘડિયાળમાં જો કેવા ફરે છે !

બધાને સતત આ સમય છેતરે છે.

ક્યાંક સ્વપ્ન જોવા ખુલી જાય આંખ,  
ક્યાંક ઉંચે ઉડતા કપાઈ જાય પાંખ,  
ક્ષિતિજ સાથ જીવન કેવું, વિસ્તરે છે,  
બધાને સતત આ સમય છેતરે છે.

જીવન મૃત્યુના આ કેવા રંગીન પાસા,  
ક્યાંક પાનખર તો, ક્યાંક કૂંપળની આશા,  
કુદરત જાણે કોઈ પરીક્ષા કરે છે.  
બધાને સતત આ સમય છેતરે છે.

ચોક પર જામ્યા છે માનવ-મેળા,  
ક્યાંક નથી આવતી એક મિન-વેળા,  
આભ સમી મીટ માંડી, બેહું કોણ ખેતરે છે ?  
બધાને સતત આ સમય છેતરે છે.

ત્રણ કાંડા ઘડિયાળમાં જો કેવા ફરે છે !  
બધાને સતત આ સમય છેતરે છે.

જૈમિલ જોષી  
એસ.એમ.પટેલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ કોમર્સ

## Answers to SUDOKU

7	6	8	1	4	3	2	9	5
9	5	4	7	6	2	3	1	8
3	2	1	8	9	5	7	6	4
8	7	9	6	3	4	1	5	2
1	3	6	5	2	7	4		9
2	4	5	9	1	8	6	7	3
5	1	3	4	7	9	8	2	6
4	9	7	2	8	6	5	3	1
6	8	2	3	5	1	9	4	7

GLS VOICE RECOMMENDS...

RESTAURANT

Qwiches

By Maria Bandoowala

Situated at Vijay Char Rasta, this is a fast food joint based on the requirements of the students due to its proximity to the Gujarat University. The interiors here are newage rock walls along with mostly low seating considering posh comforts. At Qwiches usually all college going crowd is only found hanging out with buddies. Its choice of music shuffle is great, offering free Wifi. The rates of available items are also according to the tight budgeted pockets of students. It is self service with a little variation in the menu, predominantly offering sandwiches, coleslaw,



focaccia, fries etc. Taste wise it is much satisfactory cuisine. However the theme of the joint is basically of a hangout hub where students are found completing their assignments over a cup of coffee- hot or cold.

Everytime one places an

order at Qwiches the person at the system ask for the buyers contact number (mobile number) to which Q reward points are credited according to the amount of one's order. These points remain valid till next 30 days from the day of purchase which can be



redeemed in the next order to avail discounts. There is an exciting arrangement of a DISC (a circular battery operated machine) which vibrates when customer's order is ready giving a signal to collect the hot served snack. Also their social networking pages on Facebook

and Twitter are quite updated. Attracting customer by special offers is big marketing strategy at Qwiches.

"Overall a perfect joint for hangout"

*(The writer is an alumnus of N R Higher Secondary School.)*

BOOK

Diary of a Wimpy Kid series

By Jeff Kinney

Boys don't keep diaries—or do they?

This series is an exciting and innovatively illustrated new collection of "novels" narrated by an unforgettable kid every family can relate to. The reason I have italicized the word "novels" is because these are different from the prosaic, narrative form of writing. These works are interactive, illustrated and very interesting even for those children who do not like to read much.

Diary of a Wimpy Kid is a series of fiction books written by the American author and

cartoonist Jeff Kinney. The books are the journals of the main character, whose name is Greg Heffley. Befitting a child's diary, they are filled with handwritten notes and simple drawings of his daily adventures.

It's no wonder that Diary of a Wimpy Kid has been such a hit with middle school kids. It's a very funny book. Billed as "a novel in cartoons," Diary of a Wimpy Kid is the diary, except, as Greg wants readers to know, "This is a JOURNAL, not a diary" and "...this was MOM's idea, not mine."

Diary of a Wimpy Kid began in 1998 when Jeff Kinney brought up an idea about a middle-school weakling named Greg Heffley who wrote about his personal life. In 2004, FunBrain and Jeff Kinney



released an online version of Diary of a Wimpy Kid. The website made daily entries until June 2005. The book became an

instant hit and the online version received about 20 million views as of 2009; many online readers requested a printed version. Kinney had agreed and in 2007, Diary of a Wimpy Kid was published. To date, eight Wimpy Kid books have been released, plus two do-it-yourself books and three movie diaries. In 2009, Kinney was named one of Time magazine's 100 "Most Influential People" in the world.

School kids can't get enough of author Jeff Kinney's hilarious, relatable stories about Greg and his friends.

We recommend our young readers to try reading this series, if you have not already done so! Its fun!

*(Information sourced from different websites.)*

MOVIE

Brave

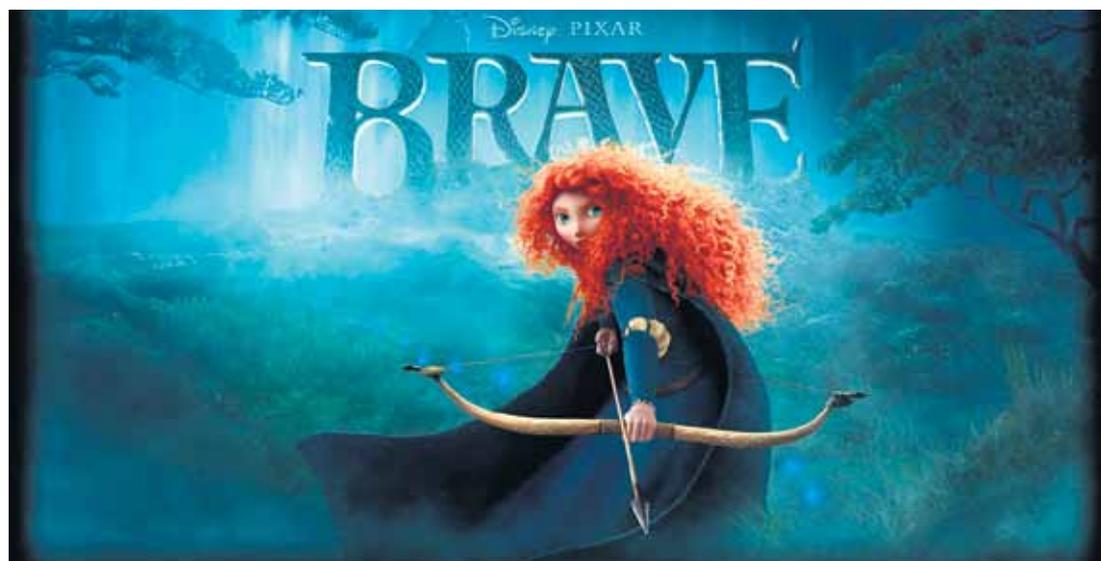
By Vineeta Gangal

Brave is a 2012 American computer-animated fantasy comedy-drama film produced by Pixar Animation Studios and released by Walt Disney Pictures. Merida is a skilled archer and impulsive daughter of King Fergus and Queen Elinor. Determined to carve her own path in life, Merida defies an age old sacred custom that brings chaos to her kingdom by expressing the desire to not be betrothed. After consulting a witch for help,

Merida accidentally transforms her mother into a bear and is forced to undo the spell herself before it is too late, and in the process the mother daughter relationship becomes very strong and Merida is ultimately able to bond with her family

The film won the Academy Award for Best Animated Film, the Golden Globe Award for Best Animated Feature Film, and the BAFTA Award for Best Animated Film.

*(The writer is an Associate Professor in Management at GLS BBA)*



ACHIEVEMENTS

SMPIC



SMPIC represented Ahmedabad district in zonal youth festival organised by Govt. of Gujarat at Bhuj where Kathanki Rawal stood 1st in Classical dance and Jaimil Joshi stood 2nd in Poetry completion out of 10 districts of Gujarat.



Under the valuable guidance of Prin. Dr. Ashwin Purohit, students of S.M.Patel Institute participated in "Protasahan 2013", national level management and cultural festival organised by Ganapat University on 25th and 26th October 2013. Parag Shah and Purva Rewlani won the second prize in bollywood quiz. Students were awarded trophy as well as cash prize of Rs.1500. Two teams of SMPIC comprising of Gagandeep Bagga, Manthan Patel, Farhin Rainiwala, Himani Jain bagged third prize in treasure hunt and both the SMPIC teams were awarded trophy as well as cash prize of Rs.1000. In addition to this, individual appreciation was awarded to Vivek Pabla, Nishith Kumar and Krunal Shah.



The office of the chief electoral officer, gujarat had conducted the "YOUNG VOTERS FESTIVAL, 2013" for the state of gujarat to promote awareness with regard to democratic participation amongst you.

With the enhancement of this event : S.M.PATEL INSTITUTE OF COMMERCE had achieved 2nd position in FLASH MOB.

And the participants are Varshil Shah, Jaimil Joshi, Aman Jain, Swarna Dhariwal, Aarpita Bhandari, Shefali Jain, Gagandeep Baga, Poojan Mehta, Shital Jain, Jyotika Sheth, Monika Mehta, Pooja Sheth, Devanshi Jadeja, Manthan Patel, Khusboo Parikh, Danish Ansari and Jay Patel.

HACC



CONGRATULATIONS

Prof. Urmilla Patel of HACC has been conferred a Ph.D. degree in English Literature by Gujarat University for her thesis titled "The Quest for the Self in the Novels of Saul Bellow". We are proud of her achievement.

*"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world."*

*-Nelson Mandela*

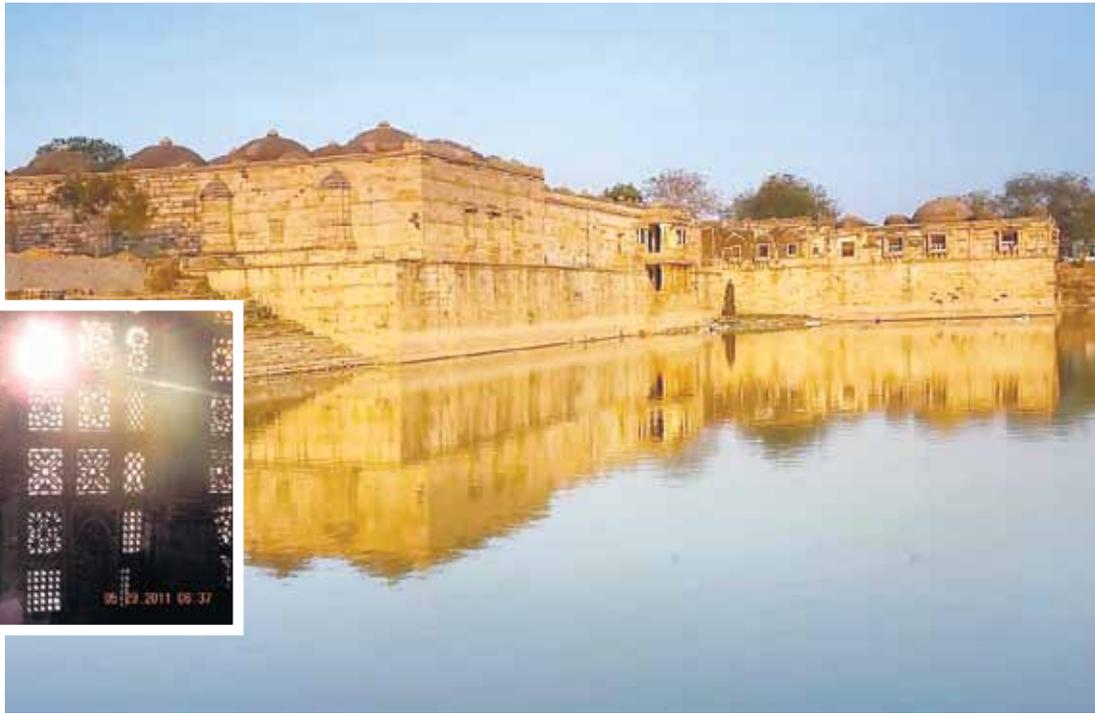
ROCK GARDEN



'CONCRETE JUNGLE' IS A CLICHÉ WHICH IS USED TO EXPRESS THE DISTRESSING FACT THAT THE BUILDINGS ARE TAKING PLACE OF THE JUNGLES. HOWEVER, CHANDIGARH IS ONE CITY WHERE THESE PARADOX MEET. ROCK GARDEN IS AN AMAZING WAY OF HELPING NATURE BY RECYCLING THE WASTE. THIS AMALGAMATION OF ROCKS, SOLID WASTE LIKE BROKEN BANGLES, SWITCH BOARDS, PLUG PINS, PLASTIC ETC; ART AND NATURE TURNS OUT TO BE ONE OF THE BEST 'GARDENS' IN INDIA. LET US TRAVEL TO THIS AMAZING PLACE THROUGH PICTURES!

# EXPANDING SCOPE OF HERITAGE

Recently, Ahmedabad celebrated a Heritage Festival where Amdavadis enjoyed some cultural programmes in Ahmedabad's wellknown heritage sites. In the past few years it has been a hot topic of debate whether Ahmedabad should be nominated for consideration in UNESCO's list of World Heritage Sites. While pondering over the issue, one realized that it is not enough to have rich heritage, until the heritage is recognized. So what is heritage? Heritage is an umbrella term that includes our various traditions, monuments, objects and most importantly, culture. It is that part of history/



past that builds our present and future. This, indeed, might sound rather philosophical. Today, the meaning of 'heritage'

is not restricted to its historical, cultural and philosophical meaning of the term. It has expanded to the field of

management, and has evolved as an interesting career option. It includes responsibilities ranging from the conservation

of a historical building or landscape, or a heritage site with a world heritage ranking, through to the preservation of a community's cultural heritage or a region's unique industrial heritage. Another career option related to heritage is Heritage Tourism. Culture, arts and heritage are the three major aspects that catch tourists' attraction. Therefore, in recent years, these three aspects are used as marketing tool to attract those travelers with special interests in heritage and arts. According to one research, cultural heritage tourism is the fastest growing segment of the tourism industry. This trend has a positive economic and social impact. It establishes and reinforces identity, it helps preserve the cultural heritage. And most importantly it facilitates harmony and understanding among people with culture as an instrument.

**99099 43322**  
[www.dharmadev.net](http://www.dharmadev.net)

**BARISH KI BUNDE  
DHARMADEV SE GUNJE**

**7 to 77 Lacs**  
1,2,3 & 4 BHK Apartments & Bungalows

**100% loan paper available**  
**Sample house ready at all sites**

**VASNA SATELLITE BOPAL RANIP NAROL NARODA SHAHIBAUG**